



Tacitus, Dialogus de Oratoribus, Messallas Zweite Rede (Dial. 28,1 - 35,5)

By Andreas Keilbach

Grin Verlag. Paperback. Condition: New. 64 pages. Dimensions: 8.3in. x 5.8in. x 0.1in. Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Klassische Philologie - Latinistik - Literatur, Note: 2, 3, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Seminar für Klassische Philologie), Veranstaltung: Tacitus, Dialogus de oratoribus, 18 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In der vorliegenden Arbeit soll Tacitus Dialogus de oratoribus, der vermutlich 102 n. Chr. veröffentlicht worden ist, näher untersucht werden. Mit dem Dialogus reiht sich Tacitus in eine lange Tradition ein und greift das beliebte Thema des Verfalls der Beredsamkeit am Übergang von der Republik zur Kaiserzeit auf. Autoren wie Velleius Paterculus, Cicero, Quintilian, Seneca d. Ä., Seneca d. J., Petron, Persius, Juvenal und Ps.-Longinus haben sich bereits eingehend mit theoretischen Abhandlungen über die Rhetorik befasst. In der hier im Mittelpunkt stehenden zweiten Messallarede (dial. 28, 1-35, 5) versucht Messalla, die Gründe und Ursachen für den Niedergang der Beredsamkeit zu erforschen. Nach Williams gab es drei Erklärungsansätze für den Verfall: There was the explanation in terms of morals; there was the explanation in terms of political change; and there was the explanation that posited a fundamental law of growth followed by inevitable decline. Messalla widmet sich in seiner Rede dem moralisch-pädagogischen...



READ ONLINE
[2.06 MB]

Reviews

Comprehensive information! Its this sort of excellent go through. It is packed with knowledge and wisdom You may like just how the author publish this book.

-- **Mustafa McGlynn**

Complete guideline! Its this kind of great read through. It is probably the most incredible pdf i actually have read through. Its been developed in an extremely straightforward way and it is simply soon after i finished reading this book through which actually modified me, affect the way i really believe.

-- **Beryl Labadie I**